**ТЕСТЫ ПО ПРОВЕРКЕ НАВЫКА ЧТЕНИЯ**

Тест № 1 (10-11 класс)

Вечер в степи

В июльские вечера и ночи уже не кричат перепела и коростели, не поют в лесных балочках соловьи, не пахнет цветами, но степь все еще прекрасна и полна жизни. Едва зайдет солнце и землю окутает мгла, как дневная тоска забыта, все прощены, и степь легко вздыхает широкой грудью. Как будто от того, что траве не видно в потемках своей старости, в ней поднимается веселая, молодая трескотня, какой не бывает днем; треск, посвистыванье, царапанье, степные басы, теноры и дисконты1 — все мешается в непрерывный, монотонный гул, под который хорошо вспоминать и грустить. Однообразная трескотня убаюкивает, как колыбельная песня; едешь и чувствуешь, что засыпаешь, но вот откуда-то доносится отрывистый, тревожный крик неуснувшей птицы или раздается неопределенный звук, похожий на чей-то голос, вроде удивленного «а-а!», и дремота опускает веки. А то, бывало, едешь мимо балочки, где есть кусты, и слышишь, как птица, которую степняки зовут сплюком, кому-то кричит «Сплю! сплю! сплю!», а другая хохочет или заливается истерическим плачем — это сова. Для кого они кричат и кто их слушает на этой равнине, бог их знает, но в крике их много грусти и жалобы... Пахнет сеном, высушенной травой и запоздалыми цветами, но запах густ, сладкоприторен и нежен.

Сквозь мглу видно все, но трудно разобрать цвет и очертания предметов. Все представляется не тем, что оно есть. Едешь и вдруг видишь: впереди у самой дороги стоит силуэт, похожий на монаха; он не шевелится, ждет и что-то держит

в руках... Не разбойник ли это? Фигура приближается, растет, вот она поравнялась с бричкой, и вы видите, что это не человек, а одинокий куст или большой камень. Такие неподвижные, кого-то поджидающие фигуры стоят на холмах, прячутся за курганами, выглядывают из бурьяна, и все они походят на людей и внушают подозрение...

Едешь час-другой... Попадается на пути молчаливый старик-курган или каменная баба, поставленная бог ведает кем и когда, бесшумно пролетит над землею ночная птица, и мало-помалу на память приходят степные легенды, рассказы встречных, сказки няньки-степнячки и все то, что сам сумел увидеть и постичь душою. И тогда в трескотне насекомых, в подозрительных фигурах и курганах, в голубом небе, в лунном свете, в полете ночной птицы, во всем, что видишь и слышишь, начинают чудиться торжество красоты, молодость, расцвет сил и страстная жажда жизни; душа дает отклик прекрасной, суровой родине, и хочется лететь над степью вместе с ночной птицей.

*А. Чехов*

**Тест № 2**

**Дмитрий Донской** (10-11 класс)

Великий князь московский Дмитрий Иванович всю свою жизнь словом и делом стремился к единению всех русских людей. Славный город Москву он украсил многими постройками, огородил ее от вражеских набегов крепкой белокаменной стеной. И был он незлобив, как дитя, хотя в сражениях страшен бывал, пустотных бесед не вел, злых людей сторонился, а добрых и мудрых приближал к себе. А в то время все русские княжества платили Золотой Орде большую дань.

Но вот спесивый царь Золотой Орды Мамай решил, что ему мало дани.

— Разорю-ка я светлую Русь, — сказал он.

И послал он на Москву своего воеводу Бегича с силой великой и многими князьями ордынскими. Вышел Бегич со своим несметным войском к реке Вожже и увидел на противоположном берегу строй русского воинства в сверкающих доспехах.

И Бегич ударил в центр московского войска, где развевалось великокняжеское знамя.

Однако москвичи выдержали первый удар, а потом обратили непобедимую конницу в бегство. Русским достался весь обоз Бегича с награбленным на Руси добром.

И тогда нечестивый Мамай решил сам пойти на Москву. И набрал он войско неисчислимое. И были у него воины монгольские, кавказские, татарские, итальянские.

А в ту пору на том месте, где сейчас стоит Троице-Сергиева лавра в Сергиевом Посаде, жил основатель монастыря — премудрый и почитаемый Сергий из Радонежа. Он своими руками строил кельи для монахов, носил дрова, тачал сапоги, шил одежду, мирил враждовавших князей. Он был славен по всей Руси и особенно среди бедных людей. Мудрые слова старца воспринимались как пророчества. И вот Дмитрий Иванович поехал к нему посоветоваться, как быть. И Сергий предсказал Дмитрию победу над несметным ордынским войском, благословил его на победу и отправил с ним двух своих монахов — Александра Пересвета и Андрея Ослябю.

Но это были не простые монахи, а могучие богатыри, великие мастера рукопашного боя. И Дмитрий, преисполнившись мужества и веры в победу над супостатом, стал собирать войско. И были в его войске люди и серпуховские, и смоленские, и брянские, и владимирские, и белорусы, и украинцы, и литовские князья Ольгердовичи — Андрей и Дмитрий со своими дружинами. Но не только дружинники были в войске, а еще и простые люди — крестьяне и ремесленники. Все, кто мог держать оружие в руках, поднялись на Золотую Орду.

Наше войско вышло из Москвы и двинулось на Дон. И подойдя к светлому Дону, князья стали совещаться: переходить реку или нет. Но в конце концов решили перейти, а мосты после переправы разобрать. Дмитрий Иванович решился перейти Дон не только для того, чтоб каждый воин знал, что отступать некуда — позади Русь: он решил, что Куликово поле — лучшее место для сражения. Ордынская конница никак не сможет здесь развернуться и ударить всей своей силой: мешают реки, леса и болота.

Рано утром русские войска заняли свои позиции. Рассеялся предутренний туман, и солнце озарило славное русское воинство, его щиты и знамена. А ордынские полки серые, будто грозовая туча, и сверкают в ней, как синие молнии, острые сабли. И Дмитрий Иванович сказал:

— Положим, братья, головы за землю Русскую. Дмитрий снял великокняжеские доспехи сверкающие и надел на себя одеяние простого ратника.

Дмитрию советовали занять какое-нибудь безопасное место и наблюдать за ходом сражения со стороны, как это обычно и делают полководцы, но он ответил:

Умру — с вами, спасусь — с вами. Дмитрий Иванович сражался как простой ратник, и под ним трижды меняли убитых лошадей.

Целый день с утра до вечера бились русские с татарами. Наконец татары побежали. Русские прогнали их далеко со своей земли.

Вернулись победители на Куликово поле и стали искать Дмитрия Ивановича среди живых и мертвых. И наконец нашли. Его доспехи были помяты и порублены, но сам он был жив. Его привели в чувство и помогли сесть на коня.

С той поры князя Дмитрия Ивановича стали называть Донским.

*А. Старостин*

**Тест № 3**

**Когда бушевали метели** (10-11 класс)

Суровая случилась зима. В декабре и после Нового года шел снег, выли метели. Оставит зверь в лесу следы — наутро уже не видно.

В феврале ударили морозы, да такие, что вековые липы и дубы лопались по стволу. Трудно было в лесу тому, кто каждый день должен добывать себе пропитание.

Подлинная лесная драма разыгралась с оленями. Их в Воронежском заповеднике несколько сотен. Под охраной человека они расселились далеко по окрестным лесам. В малоснежные зимы олени легко находили прошлогоднюю траву, поедали молодые побеги кустов, легко добирались к кормушкам. Теперь даже стали находить трупы животных. В желудке оленей лишь жесткая кора деревьев.

Прежде только счастливцам доводилось увидеть в лесу стройных красавцев. Теперь же робких оленей часто встречали на лесных дорогах. Они подходили вплотную к жилью. Скоро олени стали частыми гостями на скотных дворах в поселке Графском.

В это трудное время о лесных жителях позаботились школьники станции Графской.

Натуралист1 Коля Чубинский пошел на лыжах в лес подсыпать зерен в кормушки для птиц. Увлеченный прогулкой, он не заметил, как очутился в дальнем, глухом квартале. Он повернул было назад, но задержался, заметив свежие следы. — Что за соседство? — подумал Коля. — Почему это рядом с оленьим следом вьется ровной цепочкой лисий?

Так вот в чем тайна! Утопая в снегу, с трудом пробираясь сквозь подлесок и бурелом2, понурив голову, брела олениха. Бока ввалились. Еле передвигает ноги. Лисица почуяла близкую смерть оленихи и шла, поджидая, когда олениха ляжет. Олениха чувствовала опасность и поднималась, мотая головой, когда лисица уже намеревалась броситься к ней.

Коля стукнул палкой по дереву, лисица оглянулась и огненным шаром метнулась в чащу. Олениха тоже кинулась, но после четырех-пяти прыжков грузно села в сугроб, вытянув голову с большими печальными глазами. Коля медленно, очень медленно, чтобы не спугнуть олениху, стал подходить ближе. Через полчаса олениха уже подбирала шершавыми губами с Колиных ладоней приготовленный для птиц овес...

Стало смеркаться. Коля наломал тонких веток, сделал оленихе постель и собрался домой.

Утром, приторочив3 сзади вязанку сена, наполнив карманы овсом и взяв пакет с солью, он снова пустился в путь. Не ушла ль олениха? Нет, она лежала на том же месте и сразу подняла голову. С жадностью стала лизать соль, съела овес. Сено Коля оставил у лёжки4.

Так продолжалось несколько дней. Олениха привыкла к гостю и робкими шагами выходила из чащи на призыв:

—        Ленка, Ленка.  
Свидания прервала вьюга.

—        Погибнет без меня Ленка, — сокрушался Коля. В школе был разговор: почуяв легкую добычу, в заповедник пришли из степей волки.

—        Ленка погибнет... А вдруг на меня нападут?

Пошел!.. Самым трудным оказалось не сбиться с дороги.

1. Натуралист — тот, кто занимается изучением природы. -
2. Бурелом – поломанные или поваленные бурей деревья
3. Приторочив – привязать.
4. Лёжка - место, где лежат

Метель слепила глаза, и Коля порой ощупью находил протоптанную им раньше лыжню. Усталый, он подошел к старой лежке. Оленихи не было. Не было и следов, метель их замела. «Ленка! Ленка!», — звал Коля, не зная, куда направить лыжи. В ответ лишь ветер свистел в верхушках старых сосен. Потеряв надежду, Коля повернул, было, домой, и вдруг под тремя толстыми деревьями поднялась голова. Ленка! Олениха поднялась на ноги и лизнула в лицо...

Наутро метель утихла, но Коля слег в постель...

Мы встретились с ним, когда он уже оправился от болезни.

—        Четыре дня не видел, — волновался Коля. — Что теперь с ней?

Запасшись кормом, биноклем и фотоаппаратом с объективом для дальней съемки, мы отправились в лес. Ярко светило солнце, снег переливался тысячами искр. Идти было трудно. Лыжи тонули в снегу, запутывались в густом кустарнике, натыкались на бурелом.

Олениху искали долго. Вдруг Коля замер и знаками стал показывать:

—        Смотрите! Стадо оленей на лёжке...

Я неловко повернулся, треснула под ногой ветка, и пять оленей во главе с рогатым самцом побежали. С минуту их головы виднелись над сугробами, потом исчезли.

* Кажется, Ленка там! — сказал Коля. Мы пошли по следам и после часа пути увидели в ложбине1 оленей. Они стояли, насторожив уши.
* Ленка! Ленка! — позвал Коля.

Стадо бросилось бежать, олениха с пролежнями на боках тоже метнулась и вдруг стала.

—        Ленка! Ленка!

Олениха узнала Колю. Встречу друзей удалось запечатлеть с помощью телеобъектива...

Домой едва дотащились. На лыжи налипали огромные комья размякшего под солнцем снега. Март вступал в свои права.

—        Теперь олениха не одна, со стадом не пропадет. Да и тепло стало, — сказал Коля. *В. Песков*

**Вопросы к тексту №1**

1.        Чем хороша вечерняя степь? Приведи 2 примера.

       2. Какие фигуры чудятся едущему по степи путнику?

4. Что отличает июльские вечера и ночи?

Какие чувства и желания вызывают в душе автора неповторимые картины ночной степи?

**Вопросы к тексту № 2**

1.        Кто ведет рассказ об этом историческом событии?

2.        Как жилось русскому народу под гнетом Золотой Орды?

3. Чем прославился Сергий из Радонежа на Руси? Приведи  2 примера

4. Назови главную причину победы Дмитрия Ивановича.

5. За что потомки должны быть благодарны московскому князю Дмитрию?

6.  Как вы понимаете слова князя Дмитрия *«Положим головы за землю Русскую!*»?

7.        Что говорит о том, что князь Дмитрий был не только мудрым правителем, но и талантливым полководцем?

 8. Почему для сражения князем было выбрано Куликово  поле?

**Вопросы к тексту № 3**

1.        Кто рассказывает историю?

2.        Почему снежная зима особенно губительна для оленей?

3.        Кто позаботился о лесных жителях в трудное для них время?

4.        Какие опасности подстерегали Колю, отправившегося в разгар метели в лес? Приведи 2 примера.

5.Что можно сказать о Коле? Какой он был?

6.Сформулируй главную мысль.

**Вопросы к тексту № 4**

1.        Какими вопросами Суворов решил поставить солдата в туп

2.        Почему фельдмаршалу не удалось поставить солдата в тупик?

3.        Как ты понимаешь выражение Суворова «Героем не рождаются, героем становятся»?

4.        Какой смысл вкладывает Суворов в понятие «настоящий солдат»?

5. Какие качества Суворова сделали его великим полководцем?

**Тест № 4**

**Настоящий солдат** (10-11 класс)

Подошел как-то Суворов к солдату и сразу в упор1:

* Сколько от Земли до Месяца?2
* Два суворовских перехода! — гаркнул солдат.

Фельдмаршал3 аж крякнул от неожиданности. Вот так ответ! Вот так солдат!

Любил Суворов, когда солдаты отвечали находчиво, без запинки. Приметил он молодца. Понравился фельдмаршалу солдатский ответ, однако и за себя стало обидно. «Ну, — думает, — не может быть, чтобы я, Суворов, и вдруг не поставил солдата в тупик4».

Встретил он через несколько дней находчивого солдата и снова в упор:

* Сколько звезд на небе?
* Сейчас, ваше сиятельство5, — ответил солдат, — сочту,— и уставился в небо.

Ждал, ждал Суворов, продрог на ветру, а солдат не торопясь звезды считает.

Сплюнул Суворов с досады. Ушел. «Вот так солдат! — снова подумал. — Ну, уж на третий раз, — решил фельдмаршал, — я своего добьюсь: поставлю в тупик солдата».

Встретил солдата он в третий раз и снова с вопросом:

—        Ну-ка, молодец, а скажи-ка мне, как звали мою прародительницу?

Доволен Суворов вопросом: откуда же знать простому солдату, как звали фельдмаршальскую бабку. Потер Суворов от удовольствия руки и только хотел сказать: «Ну, братец, попался!», — как вдруг солдат вытянулся во фрунт6и гаркнул:

* Виктория7, ваше сиятельство.
* Вот и не Виктория! — обрадовался Суворов.
* Виктория, Виктория, — повторил солдат. — Как же может быть, чтобы у нашего фельдмаршала и вдруг в прародительницах была не Виктория!

Опешил Суворов. Ну и ответ! Ну и хитрый солдат попался!

* Ну, раз ты такой хитрый, — произнес Суворов, — скажи мне, какая разница между твоим ротным командиром и мной?
* А та, — не раздумывая, ответил солдат, — что ротный командир хотя бы и желал произвести меня в сержанты, да не может, а вашему сиятельству стоит только захотеть, и я...

Что было делать Суворову? Пришлось ему произвести солдата в сержанты.

Возвращался Суворов в свою палатку и все восхищался: — Помилуй бог, как провел! Вот это да! Вот это солдат! Помилуй бог, настоящий солдат! Российский!