

Введение

В долине реки Чираг - чай в семи километрах от села Касумкент, находится село Алкадар, родина многих ученых.

Известный лезгинский поэт Сулейман Стальский в своем стихотворении «17 аулов моей Кюри» писал о селе Алкадар:

«Здесь землю не получишь в дар,

На редкость дорогой товар.

Но все ж неплох он, Алкадар.

Здесь светлого ученья место».



В Дагестане большинство сел находилось и находится высоко в горах и на выступах. На одном из таких горных выступов в 500 метрах от реки Чираг-чай располагалось небольшое, всего 80 хозяйств, село Алкадар.

В настоящее время село переселилось в Алкадарскую долину реки Чираг – чай.

История Села Алкадар



Как и любой населенный пункт, город, село, Алкадар имеет свою историю. Село связано со многими историческими событиями: нашествием татаро-монголов, нападением на Дагестан Надир –шаха, междоусобными войнами.

По рассказам старожил, село Алкадар неоднократно переселялось с одного места на другое. Это видно по надгробным памятникам, относящимся к XIV-XV векам. В народе места этих поселений называют по – разному: «Харапаяр», «Апаян -Курт», «Акадин -Сурар».

Село Харапаяр располагалось на холмистой местности между горами. Ныне сохранились развалины, заросшие лесом и кустарниками. Развалины напоминают крепостные стены в форме четырехугольника. В нескольких шагах от развалин находится небольшая возвышенность, состоящая из камней, напоминающая сторожевую башню. Исходя из этого, можно предположить, что когда –то здесь находился населенный пункт, возможно разрушенный при нашествии врагов. Об этом можно судить по рассказам, передаваемым старейшинами, жившими в этих местах. Да и название «Харапаяр» означает «разрушенное село».

Следующие места переселения носили названия «Апаян -Курт» (свалка свекра), «Акадин – Сурар» (Акад – по - видимому имя, Сурар – могилы). Здесь сохранились памятники захоронения. Одной из причин переселения явилось страшное землетрясение, происшедшее в середине XIV века на юге Дагестана. Населению села пришлось переместиться на новое место: горный утес с ровной поверхностью, со всех сторон окруженный горами и только с одной стороны имеющий спуск к реке Чираг-чай. Доступ к селу от основной дороги был только со стороны реки Чираг -чай по серпантинной горной дороге, по которой можно было передвигаться на арбе или на подводе. Село называли Алкадар. Кто и почему так назвал село и что оно означает остается неясным и сегодня. Есть несколько версий перевода слова Алкадар:

1. Алкадар – «удовлетворенный судьбой»(предлагается, что это слово арабского происхождения).
2. Алкадар - «божий дар»
3. Алкадар – «узкая долина» (в переводе с лезгинского языка)

В мусульманском календаре есть ночь с 23 на 24 день месяца Рамазан, названная Алькьадар. В эту ночь нужно обязательно сделать намаз и молиться всю ночь до утра. Возможно, за местом , где в такую ночь люди

молились, делали намаз, закрепилось название «Алькьадар», впоследствии перешедшее в название села.

Если взять за основу **старое село Алкадар**, то бывшие сёла располагались вокруг него: **Харапаяр**- на расстоянии 2,5 км. к востоку, **Апаян-Курт** – к югу, на третьем ярусе гор, **Акадин – Сурап** располагались к западу. В настоящее время лес наступает не только на эти места, но и на старое кладбище.

Горы вокруг покрыты лесами, состоящими из дуба, липы, диких фруктовых деревьев. На склонах гор растут кустарники шиповника, ежевики. В глубоком ущелье бурлят воды реки **Чираг – чай**. Недалеко от реки между холмами во впадине находится «**Зилидин вир**» («**Озеро пиявок**»), окруженное камышовыми зарослями. Сюда прилетает много птиц на зимовку.



Недалеко от озера, находится родник «Мукуцан булах» (Мукуц –имя, булах –родник). Вода в роднике очень холодная. Другой родник «Камун -булах» («Родник во впадине») находится в лесной чаще за старым селом. Выше располагается третий ярус гор, называемый «Апаян- Курт». Горы с высотой 1500, 2000, 3000м над уровнем моря.

Между горами имеются равнины, которые раньше засеивали злаковыми культурами.

Старое село Алкадар состояло из одной улицы, вытянувшейся через центр села с севера на юг, которое уходило в горы к селению Векеляр. С двух сторон были выстроены дома из самана и речного камня, в основном двухэтажные с плоскими глиняными крышами.

Нижний этаж использовали для хозяйства, здесь держали скот, птицу.

Между домами проходили узкие улочки, выход к главной улице, роднику, садам.

Старое село Алкадар для всех из рода Абдуллы- Эфенди, Гасана-Эфенди Алкадари был более близким и родным .

Ведь здесь жили их предки: Гажимурад, Мурадали, Кубанали, Абдулла-Эфенди, Гасан-Эфенди Алкадари.

Если на село смотреть сверху, оно напоминало огромный вытянутый язык: равнину окруженную горами.

В самом конце улицы, ближе к спуску к реке, стояло кузница и годекан, где собирались мужчины, накинув на плечи овечье шубы с длинными рукавами. Здесь делились новостями, решали общие вопросы сельчан, давали советы друг к другу.

Дом, где жили сыновья и внуки Абдуллы –Эфенди Алкадари: Гасан-Эфенди, Гусейн, Магомед, Ахмед, Абдулитиф находился в центре села и занимал довольно большую площадь. Он состоял из четырех домов с общей плоской крышей с глиняным укрытием.

Комната Гасана _Эфенди Алкадари была довольно большая, здесь находились его библиотека, письменный стол с чернильным прибором.

Библиотека была очень богатая ,но во времена Октябрьской революции, Гражданской и Великой Отечественной войн, особенно в период репрессий библиотеку разорили. В этих домах до самого переезда на плоскость в Алкадарскую долину, жили их потомки Гусейновы, Гасановы, Магомедовы и Алкадарские.

Напротив дома Гасана –Эфенди Алкадари, через дорогу находилась одноэтажная школа- медресе. Медресе было построено Абдуллой –Эфенди в XIX веке с участием Гарунбека, Магомед – Мирзехана, Гаджи Юсуфхана(потомков Сурхай -хана Чолак), которые оказали материальную помощь. Это было одно из первых медресе в Южном Дагестане. После смерти Абдуллы-Эфенди Алкадари медресе перешло к его сыну Гасану –Эфенди Алкадари. Позже, в 80-е годы XIXвеке Гасан-Эфенди медресе преобразовал в первую светскую школу. Сейчас от старого села ничего, кроме памятников и могил в Верхнем Алкадаре не сохранилось.

В настоящее время село Алкадар находится между горами в долине реки Чираг-чай. Причиной нового переселения села Алкадар явились оползни, вызванные подземными водами и рекой Чираг-чай. Переселение началось в 1930году и проходило постепенно. Первыми переселенцами были семьи Ахмедова Ахмеда, Абдул –Мехти Гасанова(внука Гасана –Эфенди Алкадари).



В период Великой Отечественной войны переселение было приостановлено. С Это было связано с тем, что мужское население в основном находилось на фронте.



После окончания войны люди начали, активно строит дома на равнине.

В настоящее время все живут в новом селе Алкадар.

Северу от нового Алкадаре в подножье горы Гюнеяр 1950-1952 годы построили канал для орошения полей и садов от Сардаркента до Касумкента. Во время строительства были обнаружены фундаменты домов, домашняя утварь, гончарные изделия, монеты, черепки битой посуды все было передано в Алкадарскую школу. Краеведы школы во главе с учителям истории Гусейновым Нажмудином Гусейновичем продолжили поиски, нашли кости крупных и мелких животных, монеты, гончарные изделия кремниевые изделия. Создали музей в школе.

К сожалению, сейчас ничего не сохранилось. Музей был разорен из-за отсутствия помещения. У подножья гор, видимо, было ещё одно поселение, которое нигде не описано.

Настоящее время в новом Алкадаре двухэтажные современные дома. В домах все удобства: газ, электричество, вода. В селе около 275 хозяйство, где проживают 750 человек.

Население, особенно молодежь, уехало в поиске работы в различные города России: Сургут, Тюмень, Волгоград, Ставрополь, Краснодар, и др. Имеется средняя школа, почта, клуб, библиотека, медпункт. Это маленькое село – Родина Абдуллы-Эфенди, Гасана – Алкадари и других известных ученых, поэтов, философов, педагогов. Село, откуда исходил свет учения. Село, которое вырастило много ученых и знатных людей: Генерального конструктора Специального конструкторского бюро Балтийского судостроительного завода в Ленинграде, одно из ведущих специалистов котлостроения для атомных подводных лодок, **Героя Социалистического Труда, лауреата Ленинской и Государственной премии СССР(1942г., 1958г.), профессора, доктора технических наук Генриха(Исмаила) Алиевича Гасанова**; дважды лауреата Государственной премии СССР, «отца дагестанской музыки» **Готфрида(Джабраила) Алиевича Гасанова**; академика Российской академии наук, директора Института философии **РАН**, заведующего кафедрой философии МГУ, лауреата Государственной премии России и других премий **Абдусалама Абдулкеримовича Гусейнова**.

Только из рода Абдуллы-Эфенди вышли 10 докторов наук, профессоров, 20 кандидатов наук, 6 лауреатов Государственных премий, 6 награждены орденами Ленина, 4-орденом Трудового Красного Знамени. Многим присвоены почетные звания: «Заслуженный учитель школ РСФСР» и «Заслуженный учитель школ Дагестана», «Заслуженный агроном Дагестана», «Заслуженный нефтяник РСФСР» и «Заслуженный нефтяник Дагестана», «Отличник здравоохранения», «Отличник народного образования», «Ветеран труда».

«Яблоко от яблони недалеко падает»- народная поговорка

Это подтверждается родословной выдающегося дагестанского ученого, философа педагога, гуманиста второй половины XIX-начала XX века Гасана Алкадари.

Многие представители этой династии своими делами и всей своей жизнью неоспоримо доказали удивительную преемственность и долговечность наиболее характерных черт и качеств именитого предка, которому свойственна жажда познания, высокая одаренность. Верности долгу, стремлению служить своему народу, честности и справедливости, скромности и отзывчивости призывал Гасан-Эфенди Алкадари в своем завещании потомков. И надо сказать, что сыновья, дочери, внуки, правнуки и праправнуки ученого не только унаследовали его нравственные и человеческие качества, но и оказались на редкость верны его заветам.



Гасан -Эфенди Алкадари (1834-1910гг.)



Его более полное имя: Хасан-эфенди ибн Абдуллах ибн Курбанали аль-Алкадари ад-Дагистани. Он родился 15 октября 1834 года в селении Балахани. Его отец Абдулла, сын Курбанали из селения Алкадар Кюринского округа (ныне Сулейман-Стальского района) переселился в селении Балахани вместе со своим учителем и тестем Магомедом Ярагским. Абдулла Алкадари считался большим знатоком различных наук: грамматики, логики, Корана, Хадисоведения, толкования снов, математики, основ стихосложения и т. д. Мать его звали Хафса (Хафсат). По национальности лезгин.

Гасан Алкадари в совершенстве владел арабской грамотой, изучил тюркский и персидский языки. Учился в Ахтынском медресе у Мирзы Али аль-Ахты. Изучал труды известных восточных авторов по астрономии «Шарх ал-мулаххас» и философии «Шарх ал-Хидайат». Алкадари с

большим уважением и гордостью отзывался об аль-Ахты и посвятил ему несколько своих касид-панегириков. Изучил основы исламской юриспруденции.

Гасан Алкадари преподавал в алкадарском медресе арабские науки.

Алкадари работал секретарём Кюринского правителя генерала Юсуфхана, членом окружного суда (диванбегом) и наибом Южного Табасарана. В течение двенадцати лет он писал книги и сотрудничал с известными в то время, газетами, журналами. Он также вёл оживленную переписку с видными учёными, поэтами, религиозными деятелями.

Гасан Алкадари хорошо знал историю и культуру народов Дагестана. Он сам был участником и свидетелем многих исторических событий: 25 августа 1859 года он присутствовал при пленении Шамиля.

В 1865 г. - получает чин юнкера в бытность служащим в Кюринском окружном суде.

В 1867 г. - подпрапорщик в бытность наибом Южного Табасарана

В 1871 г. - подпоручик

В 1874 г. - поручик, и тем самым, он, по тогдашним законам Российской Империи, приобрел права личного дворянства.

Старший сын Гасана Алкадарского Абумуслим служил в личной охране русского царя Александра III в Санкт-Петербурге.

Гасан Алкадари является автором множества книг на классическом арабском, тюркском, персидском, языках. Особой известностью пользуется его знаменитая историческая хроника «Асари-Дагестан», охватившая историю народов Дагестана на протяжении многих веков. Первое издание книги вышло в свет в 1903 году в г. Баку на азербайджанском языке, а в 1929 году книга вышла уже на русском языке (переводчик сын Алкадари — Али Гасанов).

В 1912 году была написана книга «Джираб аль-Мамнун», в которой были изложены основные положения шариата (в основном шафиитской правовой школы) и другие вопросы по исламу.

В 1913 году был написан «Диван аль-Мамнун» — сборник стихов, в котором были подробно описаны события 1877 года.

Умер 1910 году и похоронен в родном селе Алкадар.

Могила ученого Гасана - Эфенди Алкадари



Учащиеся и учителя Алкадарской школы каждый год посещают могилу Гасана - Эфенди Алкадари



Музей Гасана –Эфенди Алкадари

Музей крупному дагестанскому ученому-историку, философу, мыслителю, общественному деятелю, просветителю, педагогу и поэту Гасану-эфенди Алкадарскому в селе Алкадар Сулейман-Стальского района открыли 26 сентября 2009 года. Строительство и плодотворная деятельность музея – это дань уважения благородных земляков внуку Магомеда Ярагского. Инвестировал, построил и преподнес его в дар нынешним и будущим потомкам известный политик и общественный деятель Имам Яралиев.



«Вклад Гасана-эфенди Алкадарского в науку, его опыт просветительской деятельности, пропаганды знаний, воспитания настоящих патриотов и сегодня востребован. Гасан-эфенди Алкадарский, его семья и потомки принадлежат не только Алкадару, Кюре, Дагестану – они были, есть и остаются истинными сыновьями России. Это люди, которые много сделали для нашей земли, Дагестана и всей страны», - с благодарностью и признательностью отозвался он о роде Алкадарских.

Музей Гасана-эфенди Алкадарского прекрасная достопримечательность. Директором работает талантливый педагог, большой инициатор и организатор, потомок Магомеда Ярагского, автор первой монографии о Гасане-эфенди Алкадарском Гусейн Гусейнов. За короткое время музей завоевал большую популярность. Ежегодно его посещают свыше 3 тысяч человек. Среди них много приезжих не только из городов и районов республики, но и других регионов России, зарубежья.



Известные люди села Алкадар

Гасанов

Генрих (Исмаил)

Алиевич

(08.07.1910 г. - 28.05.1973г.)

Второй внук Гасана-Эфенди Алкадари, Генрих Гасанов унаследовал от деда любовь к наукам, огромное трудолюбие, стремление, верно, служить народу. Он один из крупнейших советских учёных-кораблестроителей, Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской и Государственной премий СССР, доктор технических наук, профессор.

Генрих Алиевич родился 8 июля 1910 года в г. Дербенте, в семье служащего Али Гасановича Гасанова. Мать — Елена Владимировна Бек-Гасанова. «Когда мой сын Али хотел жениться на христианке-лютеранке по имени Елена, — это было в 1895 году — то я написал ему стихи, стараясь отговорить его, но он полюбил ее и женился на ней. Тогда я назвал ее Лейла-ханум»- так писал Гасан Алкадари об этом браке.

Долгие годы Генрих жил с семьёй в Буйнакске, затем в Махачкале. «Детство в обычном его понятии, — пишет газета «Балтиец»- и не запомнилось. В его распоряжении, в общем, было не так уж много: гостеприимство брата, сочувствие очень юного друга и средств ровно столько, сколько было необходимо для оплаты преподавателю трёх уроков в месяц».

Своими незаурядными способностями в технических науках, он ещё в школе удивлял всех. И, если бы не Генрих, многим его товарищам пришлось бы не легко в учёбе, он же возился с ними больше, чем любой учитель, но никогда не показывал своего превосходства. И это потому, что у него большой талант сочетался с не меньшей скромностью. Никто не помнит, чтобы он кого-то мог обидеть, очень ровный и добрый, он пользовался огромным уважением у товарищей. Страстными увлечениями

на всю жизнь остались у него охота и плавание. И ещё он был очень весёлым остроумным собеседником.

В 1927 году после окончания трудовой школы в Махачкале поступил в Военно-Морское училище им. Фрунзе в г. Ленинграде, где учился с другом детства Магомедом Гаджиевым.

В 1929 году был демобилизован по болезни из училища, вернулся в Махачкалу и поступил на работу слесарем на бондарный завод Дагрыбтреста. В 1930 году Генрих Алиевич как лучший рабочий был направлен на учёбу в Азербайджанский нефтяной институт. В 1931 году со второго курса перевёлся в Ленинградский кораблестроительный институт.

После его окончания в 1935 году был направлен на работу в качестве инженера-конструктора в центральное конструкторское бюро Балтийского судостроительного завода г. Ленинграда. Он начал работать в группе проектирования морских котлов и в короткий срок становится ведущим специалистом в этой области, а в 1938 году возглавил проектную группу. 40 лет своей яркой, всегда полной творческих замыслов жизни отдал Генрих Алиевич становлению и развитию отечественной и морской энергетики.

Ещё до войны им был создан испытательный стенд, на котором отработывались варианты обеспечения живучести корабельных энергетических установок. Предвидение и масштаб его прогноза позволили снизить потери флота в войне. В 1942 году, в разгар Великой Отечественной войны, Г. А. Гасанову за накопленный опыт, воплотившийся в ряде научных работ, была присуждена Государственная премия СССР первой степени.

Анатолий Петрович Александров, бывший президент Академии наук СССР, долгие годы работавший с Генрихом Алиевичем, в поздравительном адресе к 60-летию конструктора даёт ему такую оценку: « ... во время совместной длительной и очень плодотворной (с Вашей стороны) деятельности мы знали Вас как творца оригинальных и прогрессивных конструкций. Вы вполне заслужили своё неофициальное имя «железный Генрих» и его полностью подтвердили, хотя последнее время Вас более точно следовало бы назвать «Генрихом Полиметаллическим». В последнее время ваша неутомимая изобретательность дала новую яркую вспышку. Вы предложили всё перевернуть вверх дном и построить на новых принципах. Мы кинулись вслед за вами и сейчас с надеждой идём к тому времени, когда будет получен решающий результат. Мы уверены, что

ваша кипучая энергия и плодотворная деятельность дадут ещё не одно абсолютно новое предложение».

В газете «Красная Звезда» от 15 сентября 1988 года рассказывается, как «целый месяц, не покидая кабинет, не отвечая на звонки, три крупных учёных Н.И. Долижал, В.Н. Перегудов и Г.А. Гасанов — видный специалист по корабельной энергетике, поставили чертёжную доску, с утра до ночи считали, чертили, снова чертили и считали. Постепенно определив вес атомной энергетической установки, они создали атомный реактор для подводных атомных лодок».

Генрих Алиевич отличался скромностью, никогда не говорил о своих достижениях, да и нельзя было в то время о них говорить. Был такой случай. Когда Г.А. Гасанов принёс домой Государственную премию, жена-Ангелина Николаевна спросила, за что он её получил. На это Генрих Алиевич ответил: «Да я и сам не знаю, за что».

Будучи уже совсем больным, ослабевшим, он каждый день заставлял себя встать и пойти на работу. Все уговоры близких отдохнуть, остаться дома, были тщетны. Он никого не хотел слушать. Ему всё казалось, что он необходим там, где он трудился всю жизнь, что он всё ещё не успел сделать, что ему обязательно нужно ещё раз что-то продумать, создать. И он шёл каждое утро, возвращался в середине дня совершенно обессиленным, но с сознанием выполненного долга. Генрих Алиевич очень любил природу, и в общении с ней, во встречах с людьми он видел прелесть отдыха, получал заряд творческой энергии. У него было очень много друзей. Это были люди разных специальностей и национальностей. И для каждого он находил доброе слово, каждому отдавал часть своей души. Генрих Алиевич очень любил Дагестан – свой родной край и гордился его успехами, хотя из-за занятости бывать на родине ему удавалось.

28 мая 1973 года Генриха Алиевича не стало. На похоронах в составе делегации Дагестана были секретарь Дагестанского Обкома КПСС тов. Исмаилов, президент Дагестанского филиала ИЯЗил Амирханов Х.И., родственники Генриха Алиевича.

Гроб с телом покойного был установлен в огромном клубе Балтийского завода, были отданы воинские почести, весь зал был выставлен венками. У гроба был венок из живых цветов от дагестанцев с надписью на ленте: «

Генриху Алиевичу Гасанову от Обкома КПСС, президиума Верховного Совета ДАССР, Совета Министров ДАССР и Каспийского завода точной механики.

В ленинградском музее революции отведён уголок, посвящённый жизни и деятельности Г.А. Гасанова.



**Гасанов
(1900-1965гг.)**

Готфрид (Джабраил)

Алиевич

Готфрид Алиевич Гасанов является знаковой фигурой в развитии культуры Дагестана. Его жизнь была наполнена разнообразной, активной

музыкальной и общественной деятельностью. Талантливый композитор, педагог, пианист, дирижер, музыкальный ученый, критик и публицист, создатель и руководитель различных коллективов и музыкальных учреждений, Г. А. Гасанов, явился подлинным строителем новой культуры Дагестана.

Готфрид Алиевич Гасанов родился в 1900 году в городе Дербенте в семье служащего. Он был внуком ученого, поэта Гасана-Эфенди Алкадарского и праправнуком шейха Мухаммеда Ярагского. Родители Готфрида Алиевича были просвещенными и передовыми людьми своего времени.

В семье Гасановых любили музыку. С 8 лет Готфрид Гасанов брал частные уроки игры на фортепиано, а с 12 лет сам начал сочинять музыку.

В 1922-1926 году он учился в Ленинградской государственной консерватории по классу фортепиано у М. Н. Бариновой; по классу композиции — у В. П. Калафати.

После завершения 1-го курса консерватории, летом 1923 года, молодой пианист Гасанов, приехав на каникулы в Махачкалу, дает свой первый концерт в зале рабоче-крестьянского клуба имени Маркова. Концерт прошел с огромным успехом.

Вернувшись в Дагестан после окончания консерватории, Готфрид Алиевич в апреле 1926 года в Темир-Хан-Шуре (Буйнакске) открывает музыкальную школу и становится ее директором. В этом же году школу преобразовали в Дагестанский музыкальный техникум. С 1 января 1927 года техникум был переведен в столицу республики Махачкалу. Вместе с музыкальным техникумом (позже переименованным в училище) в 1926 году при живейшем участии Гасанова была создана первая в республике национальная театральная студия. Впервые выходит журнал театра, музыки и кино под общим названием «Кумуз» с нотным материалом.

Обучение в училище в первые годы велось по специальностям: фортепиано, струнные и духовые инструменты, сольное пение.

Для обучения детей национальной манере пения и игре на пандуре был приглашен известный певец Хабиб из селения Аракань. Его уроки вызывали исключительный интерес.

Осенью 1926 года в жизни Гасанова начался период странствования. Он поселился в Самаре, затем переехал в Ленинград. В 1935г. Готфрид Алиевич возвращается в Дагестан.

В начале 1935 г. было принято постановление о создании национального Государственного этнографического ансамбля, художественным руководителем которого стал Г. Гасанов. Работа в ансамбле помогала Гасанову готовиться к созданию первой дагестанской оперы «Хочбар».

Великая отечественная война застала Гасанова в должности заведующего учебной частью музыкального училища при Ленинградской консерватории. С первых дней войны Готфрид Алиевич был активным участником обороны города и часто выступал перед воинами Красной Армии как пианист и композитор.

В 1943 году, после выезда из осажденного Ленинграда, композитор возвращается на родину и становится заведующим музыкальной частью Кумыкского театра, в сущности — его музыкальным руководителем.

В 1947 году Гасанов получил премию на Всесоюзном конкурсе собирателей фольклора и был принят в Союз композиторов СССР, став первым в республике музыкантом, удостоенным этой чести. В феврале того же года Гасанов был избран депутатом Верховного Совета ДАССР.

В начале 50-х годов композитор написал музыку к кинофильмам «Советский Дагестан» и «Аул Кубачи».

Центральным сочинением на рубеже 40-х — 50-х годов стала «Дагестанская кантата о Родине».

В 1949 и в 1951 году композитор стал лауреатом Государственных премий СССР.

В середине 1952 года Гасанов оставляет ансамбль и переходит в музыкальное училище, созданное им четверть века назад.

С начала 1953 года он одновременно с работой в училище становится художественным руководителем Дагестанской филармонии.

В конце 1954 года по инициативе Гасанова было принято решение о создании в Дагестане отделения Союза композиторов СССР. В организацию вошли Н. Дагиров, С. Агабабов, М. Кажлаев.

С первых лет своего существования Союз композиторов Дагестана стал действенным центром музыкальной жизни республики.

В 1963 году Готфрид Алиевич переезжает из Махачкалы в Москву, но это не меняет главной сути творчества Гасанова как художника глубоко национального. «Мои творческие связи с Дагестаном — это главное, что призывает меня к жизни», — пишет он Дагирову сразу же по приезду в Москву — «Буду писать только на дагестанские темы. Я очень люблю Дагестан и наш народ».

В мае 1965 года композитор внезапно ушел из жизни. Могила его у самого подножья горы Тарки-Тау. На его памятнике высечена светлая мелодия медленной части из его Первого фортепианного концерта.

Музыка большого национального художника живет полнокровной жизнью, звучит в передачах дагестанского телевидения и радио, в спектаклях республиканских театров, в концертах лучших музыкантов-исполнителей Страны гор.

Список произведений: Опера «Хочбар»; музыкальные комедии «Если сердце захочет» и «Под деревом»; детский балет «Карачач»; балетная сцена «У родника»; оратория «Джигиты Дагестана»; две кантаты «Дагестанская кантата о Родине» и «Горы поют»; «Дагестанская фантазия» для симфонического оркестра; два концерта для фортепиано с оркестром; рапсодия для фортепиано с оркестром; две сюиты для солистов, смешанного хора и симфонического оркестра: «Море зовет» и «Солдатская»; три симфонических танца; «Праздничная увертюра», «Рапсодия на кумыкские народные темы», «Танец дружбы» и «Рондо» для оркестра дагестанских народных инструментов; фортепианные миниатюры; песни и романсы; музыка к спектаклям и кинофильмам.



Гусейнов Ибрагим Абдулкеримович
(1936-2014 гг)



Ибрагим Гусейнов - известный лезгинский поэт. Почти сорок пять лет он занимается творческой деятельностью. Его стихи переведены на языки народов Дагестана и русский. Он значительно обогатил лезгинский литературный язык, внес в родную поэзию новые проблемы, новые жанры и формы строфической композиции. В лезгинской поэзии ему принадлежит одно из ведущих мест. У него богатая лирика, большое количество поэм и драматических произведений, написанных стихами. Однако до сих пор многогранное творчество поэта не подвергнуто серьезному исследованию. Творчество Ибрагима Гусейнова доказывает: «Общечеловеческое вырастает из национального, не перерезая его сердце, не разрушая его почву. Гуманистическая, национальная художественная ценность есть одновременно ценность общечеловеческая».

Родился Ибрагим Гусейнов в 1936 году в Алкадаре, одном из красивых сел Сулейман-Стальского района. Успешно завершив учебу в средней школе, он поступил на филологический факультет Дагестанского университета, который окончил в 1959 году. Один год Ибрагим Гусейнов в родном селении работал учителем русского и лезгинского языков. В 1960-1962 годах служил в рядах Советской Армии. После демобилизации его назначили редактором лезгинского выпуска альманаха «Дружба», затем он стал редактором литературных передач и старшим редактором

лезгинского вещания Даградио-комитета. Член Союза писателей с 1960 года. Начал публиковаться в 1951 году. Издал более сорока поэтических сборников. Уже около двадцати лет живет только творческим трудом, т.е. профессиональный писатель. Место жительства - город Махачкала

Работал учителем в школе, редактором журнала, консультантом Союза писателей Дагестана, редактором на радио.

Гусейнов – автор более 30 стихотворных изданий на лезгинском, русском, даргинском, кумыкском языках. Его драматические произведения – «Етим Эмин», «Саяд», «Легенда о любви», «Красное знамя», «Юг», «Шкатулка и свирель» - ставились на сценах Лезгинского и Аварского драмтеатров, а драма в стихах «Подвесок» ставилась в народном театре (с. Курах). Опубликованы стихотворные драмы «Визирь Багдадского халифа», история одного стихотворения, «Лотерейный билет», «Лукман ибн Аюби, или третий крестовый поход», «Одна дочь, три зятя», «Спектакль». Его перу принадлежат и такие художественно-публицистические книги, как «Генерал Абилов», «Ахты. Краеведческий музей», «Академик Магомедов», «Цлак - наме», «Язык и история Кавказской Албании».



Гусейнов Абдусалам Абдулкеримович



Гусейнов Абдусалам Абдулкеримович, философ, член-корреспондент РАН (1997). Зам. директора Института философии РАН с 1994. Работы по теории и истории морали и этики.

Родился в 1939 году в лезгинском селении Алкадар Касумкентского (ныне Сулейман-Стальского) района Дагестанской АССР. Отец — Гусейнов Абдулкерим (1884—1979) — происходил из духовного сословия и был

учителем начальных классов, его родословная известна в пяти поколениях (двоюродным дедом Абдусалама был известный Гасан Алкадари), мать —

Рабият (1900—1997) из селения Ичин той же округи — происходила из семьи зажиточных крестьян, была домохозяйкой.

С 1946 по 1956 годы учился в десятилетней средней общеобразовательной школе в Избербаше. В 1956 году поступил на философский факультет МГУ им. М. В. Ломоносова, который окончил в 1961 году с квалификацией «Преподаватель философии и основ марксизма-ленинизма». Обучался у профессоров В. Ф. Асмуса, Т. И. Ойзермана (история философии), Д. И. Чеснокова (исторический материализм).

В 1961—1964 годах учился в аспирантуре философского факультета МГУ по кафедре этики, кандидат философских наук (1964), с 1965 по 1970 годы — преподаватель кафедры философии гуманитарных факультетов, преподавал на факультете журналистики диалектический и исторический материализм. В 1964 году вступил в КПСС.

Осенью 1970 года ездил на 10-месячную научную стажировку в Берлинский университет имени Гумбольдта. В 1970—1987 годах — преподаватель кафедры этики философского факультета МГУ.

С 1987 года работает в Институте философии РАН (до 1991 года — АН СССР): заведующий сектором (лабораторией) этики (1987—1994), заведующий отделом социальной философии и философской антропологии (1991—1994), в 1994—2005 годах — заместитель директора института. В 2006 году был избран директором.

С 1996 года по настоящее время — заведующий кафедрой (по совместительству) этики философского факультета МГУ (сменил на этой должности Ю. М. Смоленцева).

В качестве приглашённого профессора читал курсы лекций в Университете им. Гумбольдта, Карловом (Прага), Новгородском, Латвийском и ряде других европейских университетов.

Афганская война – военный конфликт на территории Демократической Республики Афганистан (ДРА). В этом конфликте принимал участие ограниченный контингент советских войск. Конфликт проходил между правительственными войсками Афганистана и вооруженными формированиями афганских моджахедов,

На сегодняшний момент известно, что потери Советской армии составили 14 тысяч 427 человек, КГБ – 576 человек, МВД – 28 человек (погибшими и пропавшими без вести). Раненых и контуженных за время боевых действий было 53 тысячи человек.

С нашего села в Афганистане проходили службу два односельчанина, которые вернулись живыми на Родину.



Ферзилаев Ферзилах Сейфулаевич – афганец села

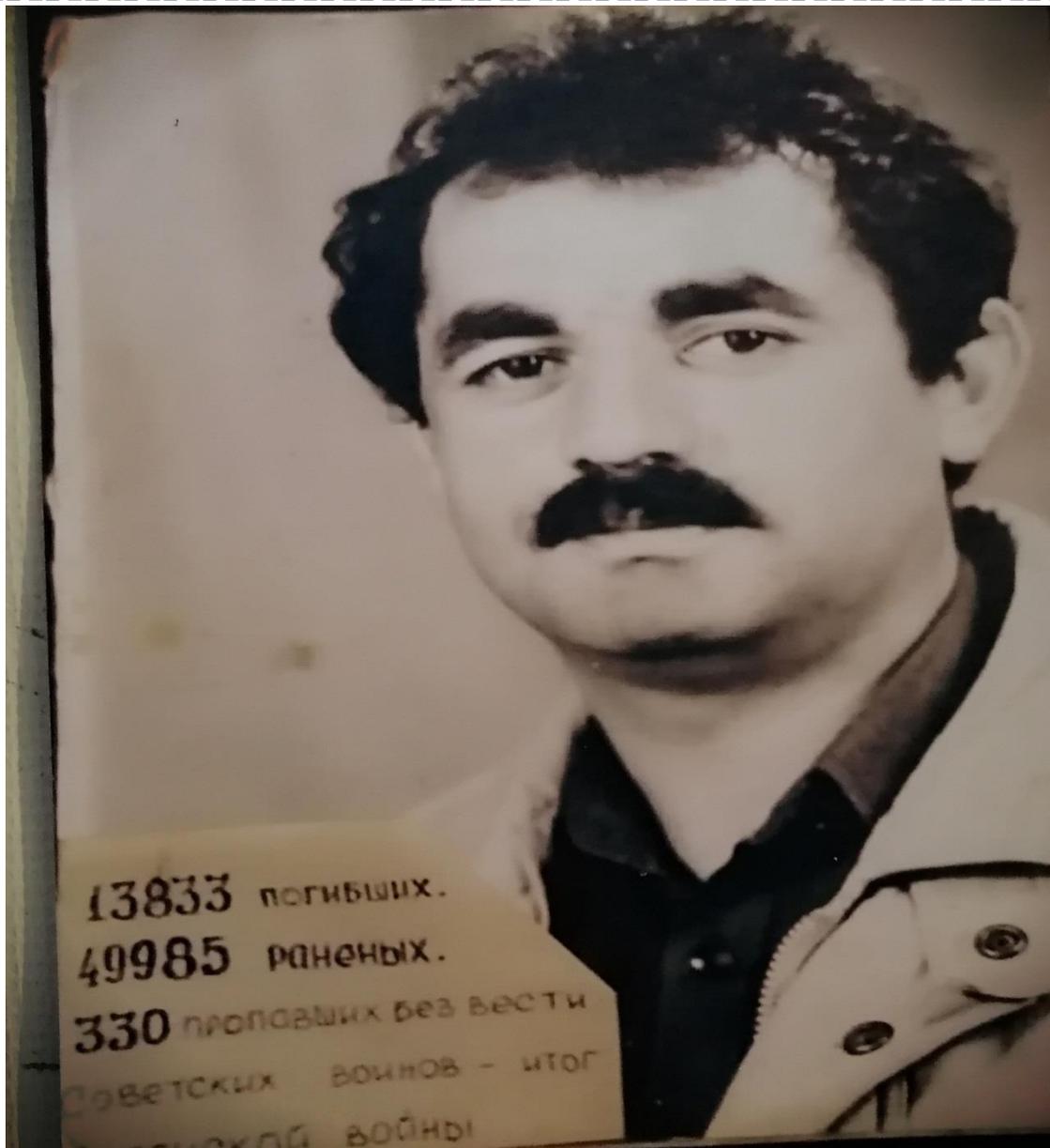


Ферзилаев Ферзилах Сейфулаевич родился 25 ноября 1965 года в селе Алкадар Сулейман-Стальского района. В 1980 году, окончив восемь классов, поступил в Дербентское железнодорожное училище по специальности «**Бригадир железнодорожных путей**».

В июне 1983 года после окончания училища был направлен для работы в город Батайск Ростовской области. В октябре 1983 года был призван в ряды Советской Армии.

Проходил учебную подготовку в городе Ашхабад Туркменской Республики. В марте 1984 года был направлен в Афганистан. В октябре 1985 года уволился в запас. Награжден медалью «**За отвагу**», знаком ЦК ВЛКСМ «**Воинская доблесть**». В 1986 году поступил на работу в милицию города Дербента. Сейчас находится на пенсии.

Абдурахманов Сабир Магомедгаевич – афганец села



Абдурахманов Сабир Магомедгаевич родился 1960 году в селе Алкадар Сулейман - Стальского района. В 1976 году окончил Алкадарскую среднюю школу села.

После школы Абдурахманова Сабир призвали в ряды Красной армии . В 1979-1981 проходил учебную подготовку в Туркменистане. После этого его перевели в составе первого Контингента войск ДРА. В первый год службы его вместе с другими военнослужащими продвинули в село Шиндант ДРА. Во второй год службы, перевели охранять аэропорт. После службы вернулся в родное село, продолжил учебу. В настоящее время проживает вместе с семьей в городе Каспийск РД.

История Алкадарской школы

Каждая школа по праву гордится и хранит светлую память о людях, которые стояли у ее истоков, чьими усилиями, стараниями и любовью к детям был основан и имел дальнейшее развитие этот очаг образования и просвещения. Есть своя славная история и у Алкадарской средней школы.

Одна из старейших школ в Южном Дагестане, сыгравшая огромную роль в народном образовании и становлении педагогической мысли Дагестана, была основана в селе Алкадар в 1838 году ученым-просветителем Абдуллахом-Эфенди – сыном Курбанали. Материально его поддержали Гарунбек-хан, Магомедмирза-хан и Гаджи Юсуф-хан.

Медресе примыкало к дому основателя, оно было небольшое, в три комнаты для пришлых учащихся. Полы в комнатах были земляные, а покрыты шерстяными половиками грубой работы. Ученики, их тогда называли муталимы, приносили сюда свой тюфяк, одеяло, верхнюю одежду, провизию. Жилплощадь медресе была рассчитана на 9-10 муталимов, остальные, оставшиеся без медресевского жилья ученики, искали жилье у жителей села. Безусловно, аульчане всячески помогали приезжим ученикам, печение хлеба для них считалось обязательным.

Ученики получали пожертвования за отпевание покойника, за чтение Корана на могиле. В период сбора урожая студентам выплачивался закят.

Преподавание велось в отдельной комнате, причем, каждый ученик получал отдельный урок, задания были индивидуальны.

В этой школе-медресе в разное время учились будущий ученый-просветитель, мыслитель и философ Гасан Алкадари, классик дагестанской поэзии Етим Эмин, поэты Казанфар Мамрачский, Гаджи Шихбуба, Махмуд Эфендиев Цинитский и другие.

После смерти Абдуллаха-Эфенди, преподававшего в Алкадаре 26 лет, Алкадарское медресе переходит на попечение его сыновей Гасана-Эфенди, Гусейна-Эфенди и Магомеда-Эфенди. Алкадарская школа-медресе отличалась от существовавших тогда медресе разнообразием дисциплин и формой преподавания.

После возвращения из ссылки (г. Спасск Тамбовской губернии) в 1883 году Гасан Алкадари все свое время посвящает педагогической деятельности. В 1885 году он, при содействии известного азербайджанского нефтепромышленника Зайналабидина Тагиева,

восстанавливает отцовское полуразрушенное медресе и вновь открывает его уже как светскую школу, где преподавание велось на азербайджанском диалекте турецкого языка. На составление учебной программы алкадарской школы сказалось благотворное влияние передовой русской педагогической школы, с которой ГасанАлкадари ознакомился во время ссылки.

В светской школе ГасанаАлкадари обучались дети не только из Алкадара, но и из близлежащих сел и районов Дагестана. Приезжали в эту школу учиться также дети из Азербайджана и Чечни. Здесь же учились дети самого ГасанаАлкадари – Абумуслим, Абдуллах, Абдул-Али, Абдурахман, Рейханат, Абдул-Латиф, Абидат. Обучение велось на турецком и арабском языках.

Преобразование медресе в светскую школу подняло образование на качественно новый уровень. Прибавилось количество дисциплин, изменилось их содержание.

Открытие светской школы в Алкадаре, второй по счету в Кюринском округе, после Касумкентской, сопровождалось кропотливой пропагандистской работой ГасанаАлкадари по открытию таких школ не только в Кюринском округе, но и в Дагестане в целом. В 1906-1907 гг. школа несколько раз закрывалась царской властью «из-за опасного скопления народа».

Уже в начале XX века в Алкадарской школе учились внуки ГасанаАлкадари, продолжившие и развившие педагогическую мысль основателей школы: Шахрузат, племянники Абдулкерим Гусейнов, АбдулмеджидЭфендиев, АбдулкадирАлкадарский и другие. За выдающиеся заслуги в народном образовании Шахрузат, Абдулкерим Гусейнов и АбдулмеджидЭфендиев были удостоены ордена Ленина. АбдулкадирАлкадарский – автор первого лезгинского букваря и первых школьных учебников на лезгинском языке.

В годы ВОВ с этой школы ушли на фронт учителя-алкадарцы: Гасанов Абас, Рашидов Мумин, юхаристалецШихгасанШихнибиев и др. Не было замены этим учителям. В этом плане знаменателен в истории школы факт, когда четырнадцатилетней Нурият Гусейновой пришлось стать учительницей и руководителем школы.

Нурият Гусейнова рассказывает: « В 1943 году мне, ученице 9 класса, пришлось заменить последнего учителя школы, ушедшего на

фронт, Шихнибиева Шихгасана, который передал мне ключ от школы, звонок- колокол и будильник».



Нурият Имамовна Гусейнова-Алкадарская - выдающийся педагог-географ, заслуженный учитель школ Дагестана и России, награждена Орденом Трудового Красного Знамени.

Сорок бывших учащихся Алкадарской школы ушли на фронт в 1941- 1945 годах, многие из которых сложили головы на фронтах ВОВ.

В последующем, в первые послевоенные годы здесь начинали свою школьную жизнь выдающийся лезгинский поэт, внучатый племянник Гасана Алкадари- Ибрагим Гусейнов и его брат Абдусалам, ныне академик, директор Института РАН.

В 1952 году в долине Алкадара на новом месте поселения села была построена новая школа. Она была переведена в неполную среднюю школу. В Алкадарскую школу пешком приходили дети и из соседних сел: Векеляр, Сардаркент, Сийидкент.

Здесь и стали преподавать ветераны-педагоги, уже упомянутые- Абдулкерим Гусейнов и Абдулмежид Эфендиев, более 50 лет отдавшие

работе в различных школах Дагестана. В школе работали и русские учителя, направленные на работу.

Вначале в школе работало 10 учителей:

1. Гусейнов Абдулкерим (нач.кл.) с. Алкадар
2. Эфендиев Абдулмеджид (математик) с. Алкадар
3. Нуралиев Нурали (история, география) с. Ортастал
4. Гусейнова Нурият (географ) с. Алкадар
5. Томилина Мария (Биолог)
6. Носова Валентина (русский яз, литература)
7. Носов В.Ф.(русский яз, литература)
8. Краснокутская З.С. (русский яз, литература)
9. Абдулакаев Наметулла (нач.кл) с. Куркент
10. Гусейнов Ибрагим (русский яз) с. Алкадар





Список учителей стал пополняться, одни уходили, другие приходили.

Это поистине уникальная педагогическая династия, которая продолжается и по сей день. Сегодня в Алкадарской средней школе работает немало потомков знаменитого рода Гасана Алкадари: Азимов Азим Сергеевич, Гусейнов Гусейн Имамович, Гусейнов Абдулгамид Абдулкеримович, Абукарова Нисрин Максимовна.



Директор школы-Гамидов Гамид Рашидович, зам.директора по учебно-воспитательной части- Абукарова Нисрин Максимовна, зам.директора по воспитательной части- Омарова Тамила Сефербековна.

В настоящее время в школе работают 32 учителя.

Высшее образование имеют 24 учителя , 8 – среднее специальное.

Из них 7 учителей имеют высшую категорию, 17- первую категорию и 8-вторую.

10 учителей являются ветеранами труда, 5 учителей имеют звание «Почетный работник РФ», 1 учитель- Отличник Народного Образования, 1- обладатель Президентского гранта.

Почетные работники РФ



Азимов А.Ч.

Азимова З.Ш.

Балакардашев С.Б.

Агамирзоев А.Ш



Гамидов Г.Р.



*Гусейнов Г.И.- учитель высшей
категории, обладатель Президентского Гранта.*

Школа носит имя великого композитора, внука великого мудреца ГасанаАлкадари- Готфрида Алиевича Гасанова.

Расположена она на берегу реки Чираг-Чай, в живописной местности.



У школы своя, богатая традициями, жизнь.

Меняются ученики, школа пополняется молодыми учителями, а традиции школы передаются из года в год. Каждый год, 1 сентября, учащиеся с учителями посещают могилу основателя школы- ГасанаАлкадари. Октябрь месяц полностью посвящается ГасануАлкадари: вечера, диспуты, читательские конференции, посещение музея Г.Алкадари.

Традиционными стали встречи: с ветеранами труда АлияровойМуслимат, Ахмедовой Секинат;с ликвидаторами Чернобыльской аварии: ШайдаевымАхмедулахом, Идрисовым Ажахмедом.

В школе проводятся мероприятия, посвященные знаменательным датам, воспитанию гражданского патриотизма и любви к родине в новых социально-экономических условиях:

- Азбука нравственного воспитания;**
- Формирование правосознания к соблюдению законности и порядка;**
- Воспитание основ эстетической культуры и тд.**

Традиционными стали конкурсы: на лучший рисунок, на лучшую стенгазету, спортивные соревнования, КВНы, уроки мужества, открытые уроки, открытые внеклассные мероприятия.

Учащиеся нашей школы, под руководством учителя физкультуры Агамирзоева А.Ш., каждый год занимают призовые места на районных соревнованиях.

Под руководством учителя НВП, Гусейнова А.А., ученики учатся владеть оружием, быть мужественными, любить Отечество.



При музее ГасанаАлкадари создана исследовательская группа под руководством Гусейнова Г.И, в состав которой входят учащиеся старших классов.

Школьники ухаживают за обелиском «Участникам ВОВ», за могилой ГасанаАлкадари. Учительскому коллективу удалось внедрить много новых, разумных и эффективных форм и методов обучения.

Педагогический коллектив стремится воспитывать ученика, способного решать задачи современного общества.

Бессмертный полк нашей школы

Бессмертный полк в 2018 году.



Создание бессмертного полка

Идея «Бессмертного полка» родилась в Томске. В 2012 году ее инициировали сотрудники местной компании. Народ с радостью принял ее. Вся Россия откликнулась многократным эхом: уже в 2013 году «Бессмертный полк» прошел в 120 городах и селах России, а в 2014 году – в 500 городах. В 2015 году – в год 70-летие Победы – к акции в полной мере подключилась и Москва, по улицам и площадям которой включая Красную площадь прошли более 500 тысяч человек с портретами бойцов

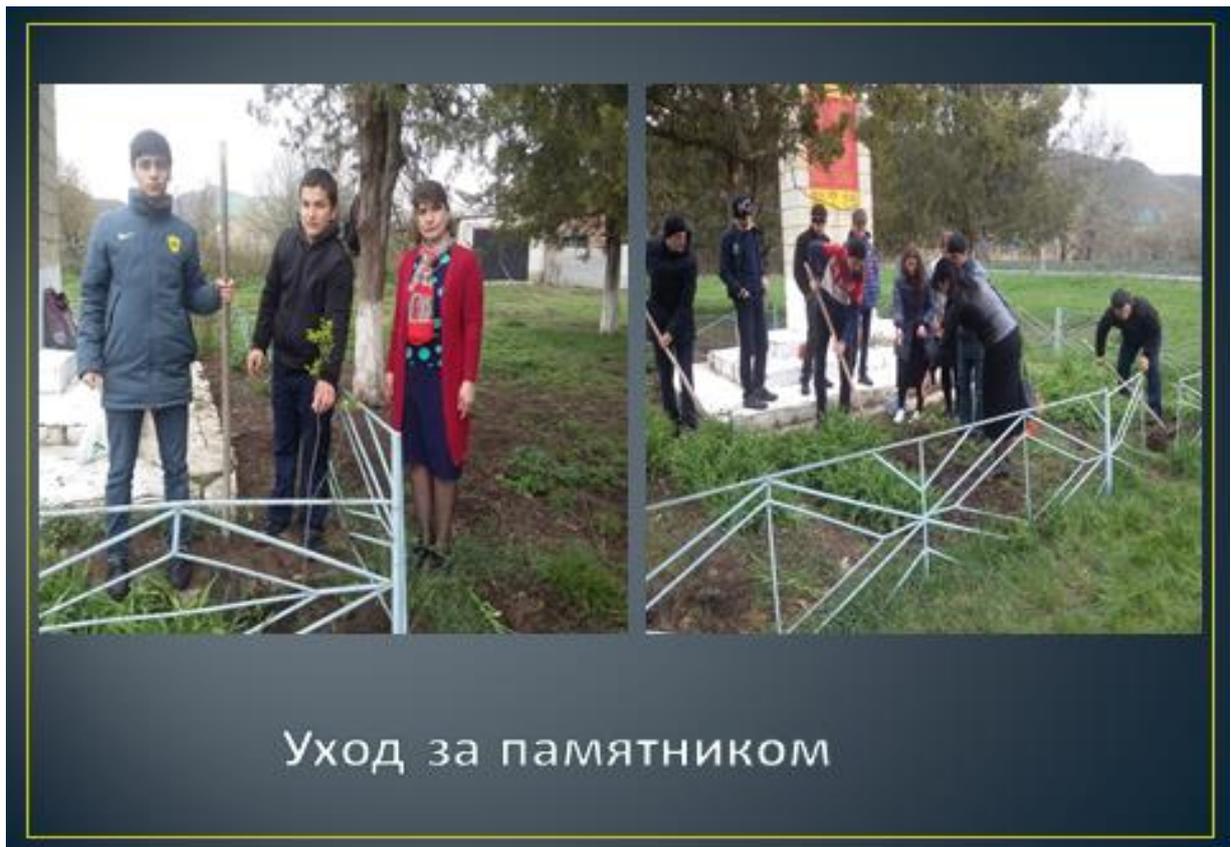
В своей школе мы первостепенное значение уделяем патриотическому воспитанию детей. Великая Отечественная война – это духовный подвиг наших отцов, дедов, матерей и бабушек, многие из которых продолжают еще жить рядом с нами и могут рассказать о тех, кто защищал наше Отечество, о фронтовом пути и доблестных подвигах солдат. Конечно, познания у маленьких детей об освобождении родной страны от немецко-фашистских захватчиков крайне малы, не всегда и не во всех семьях вспоминают ратные подвиги родных людей. Но с каждым годом растет количество желающих пронести портрет солдата Великой Отечественной войны в победной колонне «Бессмертный полк» в день празднования Дня Победы. Мы решили принять участие во Всероссийской акции «Бессмертный полк» и разработали одноименный проект. Реализация этого проекта направлена на работу по воспитанию у школьников чувства гордости за свой народ, формирование любви к своей Родине и близким людям. Так как практически во всех семьях есть родственники (прадеды, деды, бабушки и прабабушки), принимавшие участие на фронтах Великой Отечественной войны или работавшие в тылу, родителям было предложено рассказать о своих родственниках, принести фотографии. В процессе сбора материала многие семьи принимали участие в реализации проекта. А результатом стало создание *тематической стенгазеты «Бессмертный полк»*, как средства информирования дошкольников о героическом подвиге русского народа в Великой Отечественной войне.



В честь 74 –летия Великой Отечественной Войне.







Односельчане- участники ВОВ 1941-1945 гг



В 1986 году в селении Гуниб открыли первый в Дагестане памятник «Белым журавлям». Открыли его поэт Расул Гамзатов и композитор Ян - Френкель – авторы бессмертной песни «Журавли», ставшей поминальным гимном, скорбной песню обо всех, кто сложил свои головы на полях сражений.

Это был первый в мире памятник «Белым журавлям». С тех пор над обрывом с 27-метровой стелы, выполненной из мрамора, пытается сорваться в поднебесье журавлиный клин. Этот памятник стал одной из главных достопримечательностей Гунибского района и всего Дагестана, находится в Парке Победы. Каждый год в Гамзатовские дни сюда съезжаются гости со всех концов Российской Федерации. Сейчас по примеру гунибской стелы уже возведено более тридцати памятников Гамзатовским «Журавлям» в разных городах нашей страны и за рубежом.

*Қадучев Магомед-Мирза
(1902-1942 гг.)*

Қадучев Магомед-Мирза родился в селении Алхадар в 1902 году. Окончил сельскую медресу. Как и все жители села он радостно встретил и принял новую советскую власть. Активно участвовал в колхозном движении. В колхозе стал бухгалтером и сельхозинженером. В 1930 году в числе первых вступил в партию. Был партработником, работал заведующим складом до ухода на фронт. В марте 1942 года он ушел на фронт. Воевал под Сталинградом в течение 5 месяцев. Оттуда и пришло известие о гибели. Место захоронения неизвестно.



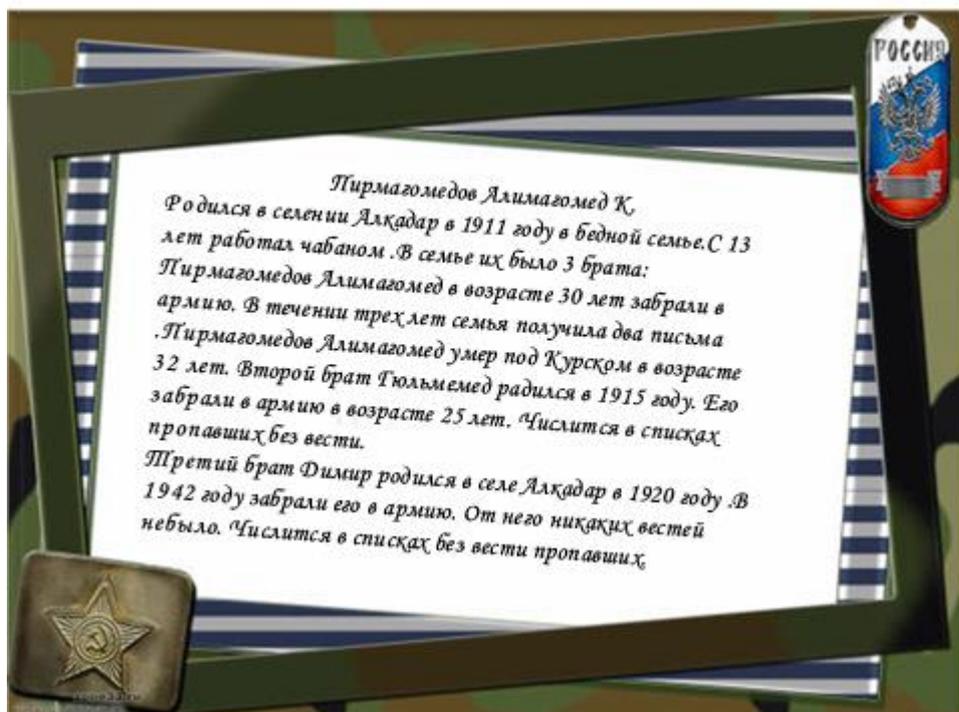
Садыхов Абдуманаф (1910-1943 гг.)

Садыхов Абдуманаф родился в 1910 году в селе Алхадар Касумкентского района. В семье кроме него было еще три ребенка. Работал рабочим в колхозе. Очень любит трудиться. Один сын и три дочери. Младший сын родился после того как он ушел на войну. На войну его забрали в 1941 году. Из-за отеки ног его увезли на санях. Когда его забрали на фронт Садыхову Абдуманафу было 40 лет. Во время войны он потерялся. Перечислен к пропавшим без вести.



Пирахмедов Сийдали.

В годы Великой Отечественной Войны у него было двое детей и жена. Его забрали со всеми односельчанами на войну. Жену звали Пирахмедова Терек. Она была очень доброй и воспитала своих двоих сыновей: Сефербека и Ахмедбека. Сефербеку было в то время 11 лет, а Ахмедбеку 1 год. Как всем и ей тоже очень трудно было воспитать детей. Она ходила в лес, чтобы собирать ягоды детям. Работала в колхозе, чтобы получить зерно от колхоза. После работы она ходила с другими женщинами в лес, по дороге она упала и сломала ногу. Долго лежала и не вылечила её. И в это время получила известие, что умер её муж Сийдали. Он умер когда переходил через реку в Чехословакии в 1943 году.



Халиков Ахмед Ахмедович (1900-1944 гг.)

Халиков Ахмед Ахмедович родился в 1900 году в селе Аяқадар Қасымқентского района. Призван Қасымқентским РВК Рядовой 289 сп. 120 сд. В 1941 году его забрали на фронт. В военные годы он помогал людям чем мог. Он работал председателем. У него было трое детей: 2- дочери и 1-сын. Дочерей звали Хаса и Айнахалум, а сына звали Исмаил. Халиков Ахмед Ахмедович умер в апреле 1944 года. Похоронен: Эстония, Нарвский район, 750 м. сев.х. Карья, по дороге к домику лесника.



Шихрагимов Аслан (1913-1942 гг.)

Шихрагимов Аслан родился в 1913 году в селе Аяқадар. По окончании школы поступил в 1928 году в Бууынакское педагогическое училище и в 1932 году окончил его. После учебы вернулся в родное село и работал заведующим начальной школы. Во время учебы в училище поступил в комсомол. Активно участвовал в комсомольском движении. Был секретарем комсомольской организации села. В декабре 1939 года был призван в ряды Красной Армии. Война застала его в Латвии. В течение девяти месяцев он участвовал в военных действиях. В марте 1942 года было получено известие о гибели. Место захоронения неизвестно.







*Насрулаев Гусейн Гусейнович
(1909-1942 гг.)*

*Насрулаев Гусейн Гусейнович
родился в 1909 году в селении
Вежелар Касумкентского
района. Призван
Касумкентским РВК. Стал
рядовым 160 кп. Умер от
ран 28 февраля 1942 года в
ЭЧ-1913. Похоронен в городе
Шамбов на Воздвиженском
кладбище*

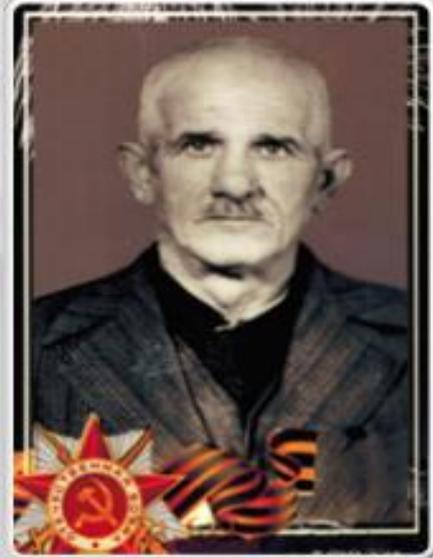


*Место захоронения Насрулаева
Гусейна Гусейновича*





Абдурахманов Магомедзага родился 1 июня 1918 года в селе Аждадар Касумкентского района ДАССР в семье крестьянина. В 1939 году его призвали в армию, службу он проходил в Китае. Когда началась Великая Отечественная Война в 1941 году его со службы добровольцем забрали на войну. После войны Абдурахманов Магомедзага вернулся в родное село Аждадар. Работал в нефтяных промыслах в Баку, также в пожарной части. В селели он работал трактористом. Женат на Абдурахманове Зубейде. У них семеро детей: 5 сыновей и 2 дочери. Абдурахманов Магомедзага получил государственные медали «За отвагу», «За освобождение Китая», у него также есть много государственных грамот за участие в войне с японцами на Дальнем Востоке. Вошел в пехотных войсках. Абдурахманов Магомедзага умер в 1982 году и похоронен в родном селе Аждадар.



Абдурахманов Магомедзага
(1918-1982 гг.)



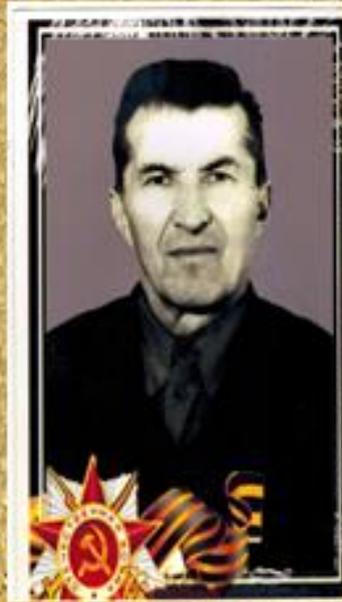
Садыков Султанахмед родился в старом селе Аждадар в 1913 году. Работал в Баку в нефтяных промыслах. Не женат. Из Баку в 1941 году летом ушел на войну. А позднее о нем ничего не известно. Пропал без вести. В настоящее время известно, что его имя написано на Братской могиле в Осетии.

Садыков Султанахмед
(1913г. -)



Рамазанов Вели Рамазанович (1921-1977 гг.)

Рамазанов Вели Рамазанович родился в 1921 году в селе Ялгудар Касумкентского района. Когда ему было 20 лет, это было в 1941 году, его забрали в армию, а оттуда на фронт. Во время сражения в Ленинграде он был тяжело ранен. Рамазанова Вели Рамазановича отвезли в госпиталь. Рана была такая глубокая, что нужно было сделать операцию. Во время операции врачи не смогли спасти ногу. Пришлось ампутировать ногу. Ему прикрепили протез. До трагедии Рамазанов Вели Рамазанович воевал в Подмоскowie, Киеве. После ампутации ноги его отправили домой. До конца войны не воевал. Рамазанов Вели Рамазанович умер 27 сентября 1977 года. Он похоронен в родном селе Ялгудар.



Балакардашев Магомедсаид Б.
(1923-2010 гг.)

Участник Великой Отечественной войны. Балкардашев Магомедсад Балакардашевич родился 14 июня 1923 года в селе Ялгудар Касумкентского района КСР в семье крестьянина. Начальную школу окончил в родном селе. Среднюю школу окончил в селе Шугур. Дальше продолжил учёбу в Касумкентской средней школе. Окончил школу, он не смог. 1941 году начал воевать в Великой Отечественной войне. Его как добровольца с 9-го класса взяли в армию. Это как учёба в Гурмак, его отправили на фронт. Это было летом 1942 года. Балакардашев Магомедсад воевал в Симбирской области, где был окружённый бой. Он заслужил медаль «За отвагу», так же он получил и награды в боях. Балакардашев Магомедсад получил ранение в 1944 году он получил тяжёлое ранение в его отрывании и чья не кровью.

В 1944 году Балакардашев МС женился. Жена двух дочей. Им он два ребёнка воспитал и обрел сына. В их детстве время он ушёл на фронт. Балакардашев с женой жили в селе Балакардашев. Балакардашев МС была большой семьей и работал в управлении города. Балакардашев МС умер 10 июня 2010 года он умер. Жена чья с ним отлучилась в земном мире.



Азимов Чатчибеги Азимович, участник Белой Степной Отечественной войны, ветеран, командир 2 группы, награжден медалями и орденами за отвагу, проявленную в боях. Он имеет 5 медалей 1 орден Отечественной войны 1 степени, 3 почетные грамоты, другие ордена, но не только в боях проявил себя ветеран Азимов, и в мирной жизни за службу воевал «Отечественной народным хулиганом» и награжден значком и грамотой.

Азимов Чатчибеги Азимович родился в селе Дикдеди в 1917 году. Учился в Каспийской средней школе. После окончания среднее образование. В 1936 году из родного села он уехал в Баку. Одной из причин тому было то, что близкие родственники в городе Габаново выжили из родных мест и последовали советской власти. Поэтому без средств, без знакомых без какой-бы ни то ни было поддержки Азимов С.А. решил потратить силы в чужих краях. В Баку он остался у дальнего родственника по матери. Там он намеревался продолжить учебу, но судьба распорядилась так, что он стал работать, устроился работать на нефтяные промыслы, как и многие из тех, кто приезжал сюда в поисках работы.

В 1939 году Азимов С. вернулся в родное село, где его ждала одинокая мать. Но он во время своей жизни на односельчанке Азимов С. трудился в колхозе и никто не предвидел огромной беды, которая постигла нашу Родину. Началась война. Белой Степной Отечественной войны. В ноябре 1941 года Азимов С. вместе с другими сельчанами отправился в путь кутлы в Бабаюрт.



Уже откуда-то судьбой он открывался на войну. Азимов С. служил в зенитной части 211-ого стрелкового полка, который до 1943 года воевал на Дальней Востоке. В январе 1943 года полк перебросили в Восточный Луж, который в то время попал под окружение. Полк, в котором воевал Азимов С. участвовал в освобождении Восточного Лужа. В том бою Азимов получил ранения, после чего попал в госпиталь. В Шуле в точный месяц раненый Азимов нахранился на лечение. После выздоровления он вновь открывался на фронт в составе эскадрона полка и прошел длительный путь от освобождения родную землю от немцев в Закарпатье. Воронеж-Киев-Житомир-Шарнисталь-Степанислав. Во время этого изнурительного пути у Азимова была переломка, за храбрость, проявленную в боях ему разрешили на 10 дней вернуться домой, навещать родных. Дежурившим военкоматом через Махачкелу Азимова отправили в Шуфлис (ныне Шабали), и определили служить в зенитную часть.

В 1944 их перебросили в Венгрия Будапешта в то время нахранился в окружении. В декабре 1944 года часть, в которой служил Азимов, в составе армии несли от освобождения и других районов, села, города окончного госудаства. В одном из таких боёв Азимов тяжело ранен. Немцы наступали. Раненый он оказался лежать в лесу на открытой земле в суровой декабрьской день. Силы были на исходе, но через сутки тяжёлым раненным, конеч убогого Азимова несли наши бойцы, которых вновь перебросили в наступление. Когда подошла Красная Армия, немцев гнали назад.

Тем временем у Азимова сильно распухла нога. До отвала в 20 октября. Встал
 вопрос о необходимости ампутировать ногу, чтобы спасти жизнь молодому
 солдату, но все обошлось. Врачи сделали операцию, нога осталась целой. В январе и
 феврале Азимов находился в Венгерском госпитале, а весной раненого отправили
 в Советский Союз. После длительного лечения Азимова отправили в запасной полк
 в городе Шиббамс. Там он встретил долгожданную победу 9- мая-День Победы.
 Этот день он запомнил навеки как и многие миллионы людей. После окончания
 войны в июне отправил из 50 человек под командованием старшего сержанта
 Азимова, послали в Ставропольский край в колхоз, чтобы работать открылась рана
 на ноге. Командир роты командовал его обратно в часть.
 20 июня Азимов прибыл в родное село Алакедер и здесь же началась спокойная
 мирная жизнь. Военным комитетом в 1946 году Азимов был назначен военным
 руководителем в Керчегскую среднюю школу. В 1947 году работал инструктором
 райисполкома. С 1950 по 1985 Азимов работал завмегом в местном Алакедерском
 магазине. С 1985 года он является пенсионером.
 У него семь сынов и внуков. 12 правнуков. Всю жизнь до сих пор живут и работают
 радостно. Жизнь, которую много лет назад он дал и многим миллионам человек на
 этой земле. Жизнь, которую он посвятил для своих детей, внуков, потомков.

Медали и ордена Азимова Чахчабега Азимовича





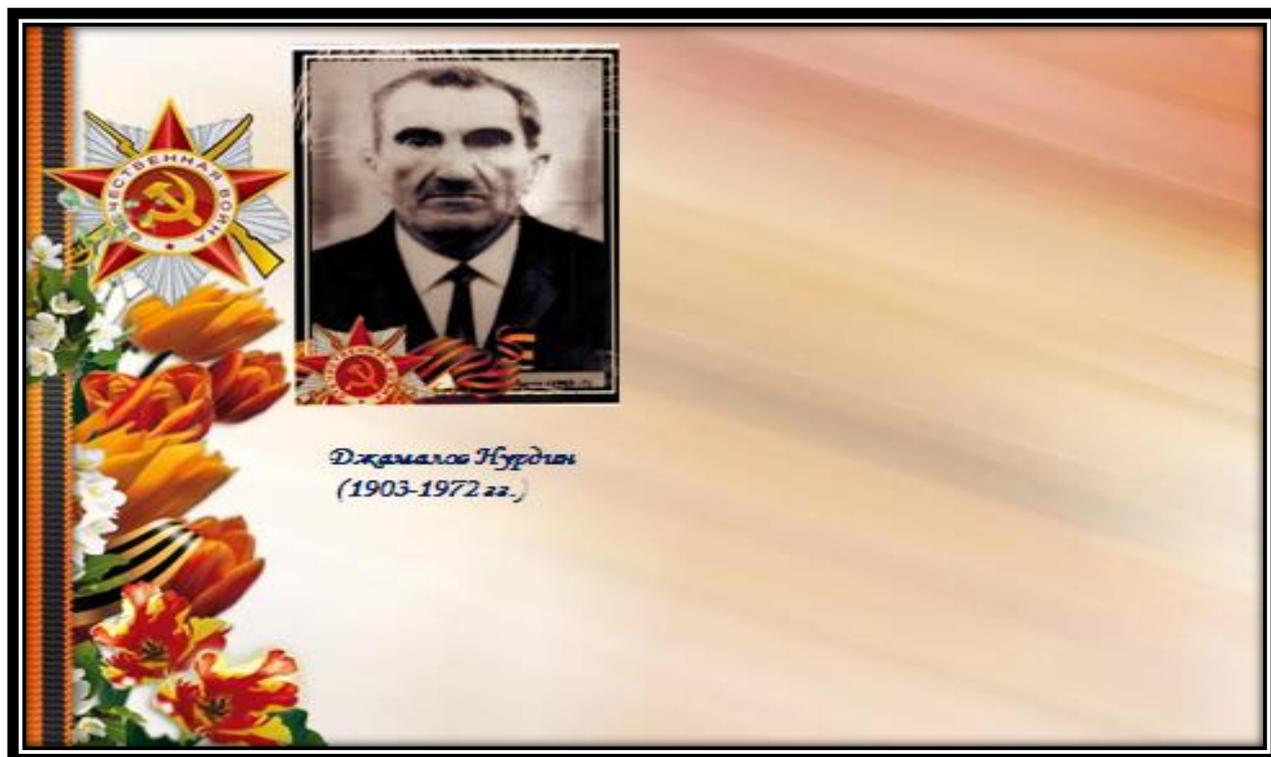
*Садıк Абдуллагабович Вагабов
(1912-1976гг.)*

Садıк Абдуллагабович Вагабов сын Абдуллагаба родился в с. Касумкет в 1912 году. Работал машинистом в Дербентском отделении Северо-Кавказской железной дороги Участник Великой Отечественной войны. Награжден Знаком почета железнодорожника, званием «Почетный машинист». Умер в 1976 году. Похоронен в г. Дербенте. Жена Нина Федоровна Вагабова родилась в г. Лабинске в 1912 году. Окончила педагогическое училище, все годы работала воспитательницей детского сада в г. Дербенте. Умерла в 1982 году. Похоронена в г. Дербенте.



*Мумин Рашидович Рашидов
(1914-1996 гг.)*

Мумин Рашидович Рашидов родился 14 мая 1914 года в с.е. Алашар. В 1928 году учился в СЗО Бакинского судостроительного завода имени Париксиди Каламаны. Затем окончил Бакинское педагогическое училище, Азербайджанский государственный педагогический институт. С 1954 года заведовал общеобразовательной школой в г. Баку. С 1941 года по 1945 год участвовал в боях на различных фронтах Великой Отечественной войны. После тяжелого ранения и лечения в госпитале вернулся в Эвгюстан. Работал директором Карабахского детского дома. После войны Мумин Рашидович был переведен директором в Шахристан-Казмаларский детский дом, где проработал до выхода на пенсию в 1961 году. Педагогический стаж Мумина Рашидовича 55 лет. Его можно назвать педагогом с большой буквы. Эвгюстанцам Махристан? За умелое руководство и высокие показатели в работе Мумину Рашидовичу присвоено звание «Заслуженный учитель школы АССР», «Заслуженный учитель БССР». Его имя занесено в книгу «Трудовой славы Эвгюстана». Он награжден тремя грамотами Верховного Совета Эвгюстана и многими другими грамотами Эвгюстана и БССР, орденом «Знак Почета» и медалями за участие в ВОВ. Он неоднократно избирался депутатом Махристанского районного Совета. Мумин Рашидович скончался 16 апреля 1996 года в Махристане. По его завещанию похоронен в Шахристан-Казмалар.



*Джамалса Нурдиш
(1903-1972 гг.)*



*Исабалаев Бейбала родился
в 1913 году в селе Алқадар
Сулейман-Стальского
района. Маму звали
Элихан. Детей не было.
Молодым забрали на
фронт. С войны не
вернулся. Призван
пропавшим без вести.*

*Исабалаев Бейбала
(1913-1945 гг.)*



Уважительное отношение к памяти погибших при защите Отечества или его интересов – является священным долгом всех граждан.

Из Закона Российской Федерации
«Об увековечении памяти погибших
при защите Отечества».



Содержание

1. Введение	1стр.
2. История села	2-9 стр.
3. Гасан-Эфенди Алкадари	10-12 стр.
4. Музей Гасана-Эфенди Алкадари	13-14 стр.
5. Известные люди села	15-26 стр.
6. Воины-интернационалисты	27-29 стр.
7. История школы	30-37стр.
8. Бессмертный полк нашей школы	38- 42стр.
9. Односельчане-ветераны ВОВ	43-57стр.